

Le loft et son noyau

Tout en respectant l'esprit initial du lieu, ce **loft** met en valeur des volumes splendides, privilégie la circulation de la lumière et dispose de grands espaces de communication.





Le plan de base du loft est structuré par un noyau en forme de cube central et fonctionnel en aluminium, comprenant la cuisine, la salle de bains, un dressing et les rangements.



«Espaces ouverts et modulables autour d'un noyau central... Tant et plus d'éléments architectoniques qui font de ce loft un logement d'exception.»

La cuisine légèrement surélevée s'ouvre sur l'espace de jour.

Le brun du sol ainsi que le rouge de la paroi et des piliers instaurent un dialogue harmonieux avec le blanc des murs extérieurs et le plafond.



Les piliers, au-delà de leur fonction première, participent directement au décor et servent de support aux luminaires et à la table pivotante de la salle à manger. Le concept est une création du maître d'ouvrage



La sculpture en acier installée dans la chambre à coucher renferme une cheminée.

La salle de bains contenue dans le noyau central s'ouvre sur la chambre à coucher. À côté de la baignoire se trouvent une douche et un W.C.



Le sol en chêne fumé habille toute la surface du logement



1-4 Jeu de lumières et de couleurs: deux portes coulissantes permettent de séparer clairement les espaces de jour et de nuit.



«... Un regard contemporain sur
la manière de s'appropriier aujourd'hui
un espace ouvert et atypique...»

Des formes géométriques strictes rehaussées de couleurs vives font de l'escalier sculptural un élément architectural remarquable.

L'ancienne menuiserie et entreprise de construction de chalets abrite désormais trois logements.

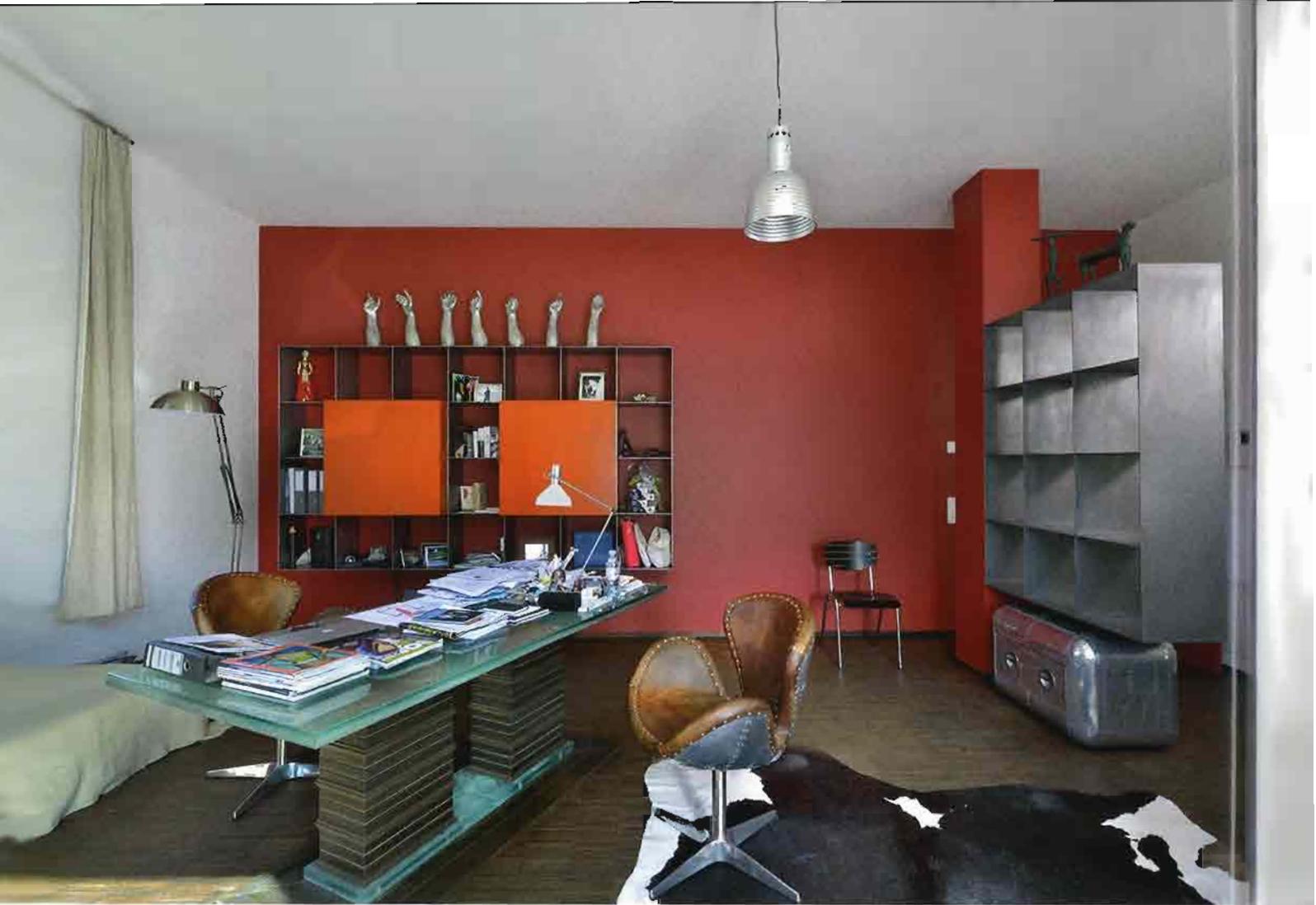


UNIQUE EN SON GENRE. Par définition première, le loft est un espace à vocation industrielle, artisanale ou commerciale converti à usage d'habitation. Il s'agit donc d'un lieu détourné de sa destination première et qui repose sur un véritable processus de création. Privilégiant volume et lumière, ce nouveau type de logement offre à ses occupants une manière différente d'appréhender l'habitat. Unique dans sa distribution et ses aménagements, le loft échappe à toute classification et peut prendre des visages très différents, en fonction de la mémoire du lieu. Les éléments anciens et la nature même du bâtiment trouvent le plus souvent une nouvelle vie, en rendant apparents les éléments de structures comme des charpentes métalliques, des piliers, des planchers, et pourquoi pas des verrières. Ainsi, le loft perpétue un passé industriel ou artisanal et met en valeur une architecture souvent malmenée ou intentionnellement ignorée.

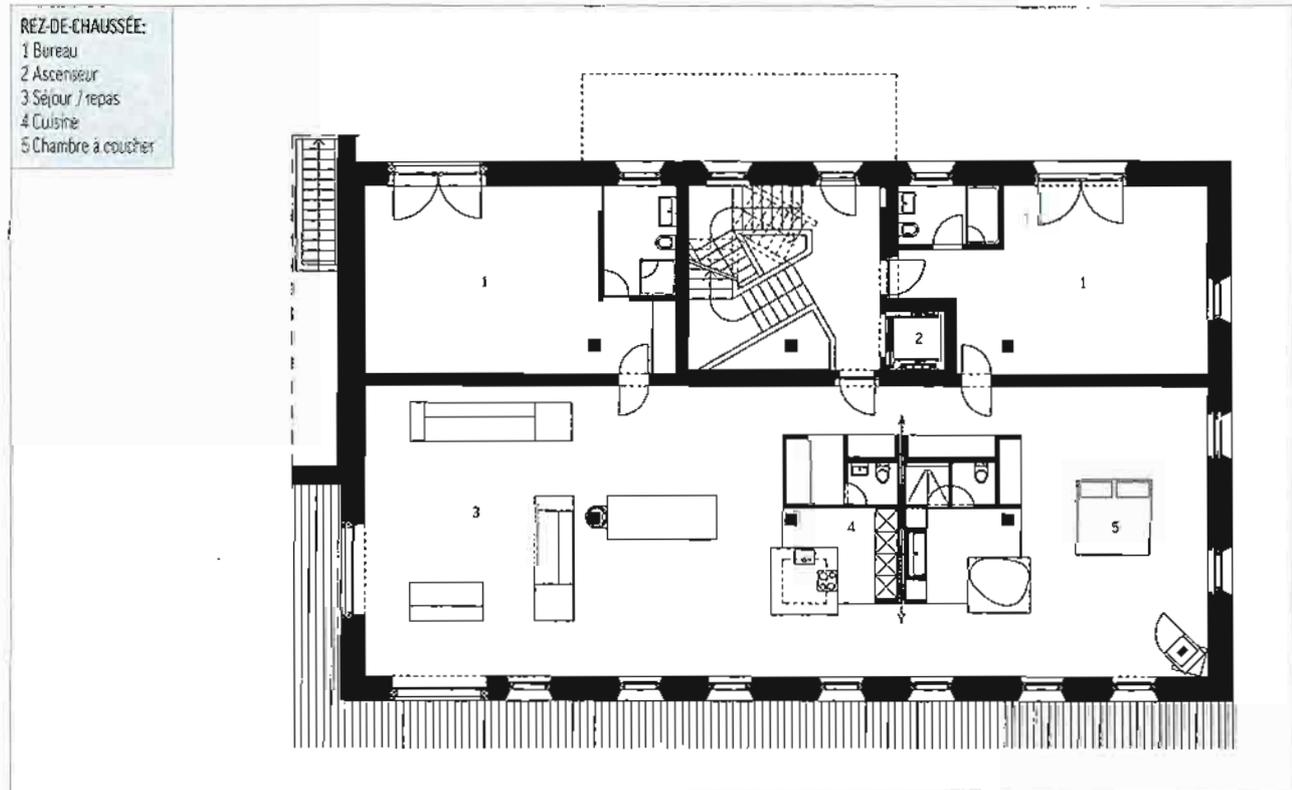
OUVERT ET ATYPIQUE. De la menuiserie d'antan au logement actuel, inédit et confortable, le défi était de taille: faire d'un espace construit et dépassé par son époque un environnement excitant, alliant

élégance et fonctionnalité. Paradoxalement, cet exemple est à la fois une fenêtre sur le monde et un lieu de repos, un cocon qui privilégie l'introspection. Voici donc un regard contemporain sur la manière de s'approprier aujourd'hui un espace ouvert et atypique. Une invitation à explorer et à comprendre que vivre dans ces volumes est un mode de vie, un choix où l'espace et le temps prennent une dimension architecturale qui se révèle par la lumière, l'aménagement, mais surtout par l'empreinte culturelle de ses propriétaires. Espaces forts, presque intemporels, ils possèdent tous une identité propre qui leur permet de s'adapter à leur temps et d'évoluer suivant les besoins. Ces lieux uniques reflètent une passion commune, celle de l'espace et du volume.

EXPRESSIF. Perspective en enfilade et regard transversal, espaces ouverts et modulables autour d'un noyau central... Tant et plus d'éléments architectoniques qui font de ce loft, logé de plain-pied dans cette ancienne menuiserie et entreprise de construction de chalets Issler datant de 1900, un logement d'exception. Ici, le souvenir du riche passé de l'endroit reste bien vivant, le bâtiment principal ayant >



Les deux bureaux sont volontairement séparés du logement.
Les piliers porteurs servent également d'appui à l'étagère.



été conservé tandis que les annexes - sans intérêts - ont simplement été supprimés, au profit d'un nouvel espace dédié à un studio d'enregistrement. Entièrement reconverti en immeuble d'habitation, le site se compose désormais de trois logements, chacun occupant un étage, reliés et desservis par un escalier sculptural, tournant à 60°.

Dans l'appartement du rez-de-chaussée (qui fait l'objet de ce reportage), l'ampleur des espaces qu'il a fallu redistribuer a dicté le projet et inscrit cette beauté jusqu'au cœur de l'habitat. Le geste architectural a été direct et simple, spontané, dans le sens «sans chichis», ni pastiches. Tout ce qui a pu être restitué, l'a été dans le respect des traditions. Le nouvel appartement a été naturellement divisé en plusieurs zones ouvertes: une pour le jour, la réception et la nuit, séparées au cœur du logement par un cube en aluminium abritant cuisine, bains, dressing et armoires de rangement, deux autres pièces, plus à l'écart sont affectées au travail, encadrant symétriquement le lieu d'habitation.

Dans l'exemple présenté ici, le cadre du projet s'est limité à un niveau et occupe le tiers du bâtiment dont l'architecture initiale a été conservée et soigneusement restaurée. Étiré sur toute la longueur, le volume est complètement fluide, rythmé par les piliers apparents en béton, dont l'un en particulier est mis en valeur par la couleur saturée du rouge et utilisé comme support à la table à manger «tournante» pour dynamiser l'espace.

ASTUCIEUX ET HARMONIEUX. Autre élément particulièrement marquant de ce concept soigneusement élaboré, le noyau central qui rassemble tous les éléments pratiques d'un logement, notamment cuisine et sanitaires, mais aussi, rangements et stockage. Un concept qui fait tout son effet de surprise! Sur le plan des matériaux et de la décoration intérieure, le langage se veut également discret, épuré, exclusif. A l'image du bâtiment reconverti, resté volontairement sobre, presque austère, les sols en bois sombre dialoguent subtilement avec les murs en crépi blanc. En contrepoint: le mur porteur, intérieur et rouge, qui traverse l'appartement sur toute sa longueur.

Dans cette splendide réhabilitation, tout est fait pour faciliter la communication: salon, salle à manger, cuisine et pièces annexes s'enchaînent si naturellement qu'ils créent un tout homogène et équilibré. Les ouvertures et fenêtres offrent par ailleurs une belle luminosité. Le parcours architectural et l'aménagement rationnel se fondent ainsi au quotidien de la maisonnée, la fluidité des espaces nouvellement interprétés et les lignes de l'agencement ainsi que la forte personnalité du mobilier tissent des liens des plus délicats, où l'harmonie relève du grand savoir-faire. II

REPORTAGE: Katrin Montiegel

PHOTOS: Thomas Hämmerli

TEXTE: Regula Heck-Tobler

ARCHITECTURE: Klaingut + Rainalter SA, 7524 Zuoz

☞ www.klaingut-rainalter.ch